

LA SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO,
LA COORDINACIÓN EJECUTIVA ACADÉMICA
Y EL ENLACE DE EDUCACIÓN CONTINUA
DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA

Convocan al
CURSO PRESENCIAL
**DEPORTE Y SOCIEDAD: INFLUENCIAS Y TRANSFORMACIONES
SOCIALES, POLÍTICAS Y CULTURALES**

FINALIDAD: Brindar un espacio de reflexión y análisis sobre el papel del deporte en la configuración de aspectos culturales, sociales, políticos y económicos en las sociedades contemporáneas y a lo largo de la historia. Este curso busca proporcionar a las personas participantes herramientas para comprender cómo el deporte influye en las dinámicas de poder, identidad y cohesión social, así como en la economía global y los movimientos sociales actuales.

HORAS TOTALES: 30 hrs.

FECHA DE INICIO: 15 de marzo 2025.

FECHA DE ÚLTIMA SESIÓN: 21 de junio 2025

SESIONES POR SEMANA: 1

HORAS DE TRABAJO SEMANAL: 3 hrs.

HORARIO DE LAS SESIONES SINCRÓNICAS: sábado, de 9:00 a 12:00 hrs.

SEDE (S): Facultad de Filosofía, Campus Centro Histórico.



DIRIGIDO A: Público en general, especialmente a quienes tengan interés en comprender la relación entre el deporte y la sociedad desde una perspectiva crítica y multidisciplinaria. Está pensado para personas que deseen explorar cómo el deporte impacta y es impactado por factores culturales, políticos, económicos y sociales. No es necesario tener conocimientos previos en ciencias sociales o en estudios deportivos, ya que el curso abordará los temas de manera accesible y enriquecedora para todo tipo de participantes.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: Cupo mínimo 12 participantes / máximo 15 participantes.

RESPONSABLE DEL CURSO: MERI Víctor Larios González.

MODALIDAD: Presencial.

PERFIL DE LAS, LES Y LOS EGRESADOS Y CAMPO DE ACCIÓN: Al finalizar el curso, las, les y los participantes contarán con una comprensión crítica y profunda sobre el papel del deporte en la configuración de identidades, valores y dinámicas sociales a lo largo de la historia y en la actualidad. Estarán capacitados para analizar y discutir cómo el deporte influye y refleja fenómenos sociales, políticos, económicos y culturales, y tendrán herramientas para aplicar esta perspectiva crítica en debates y análisis sobre la sociedad contemporánea. Además, habrán desarrollado habilidades para identificar y cuestionar las relaciones de poder y los procesos de inclusión y exclusión que se manifiestan en los contextos deportivos, lo cual les permitirá contribuir a la reflexión y diálogo en torno a temas de justicia social, cambio cultural en el deporte y en otros ámbitos de la sociedad.

COSTOS:

PÚBLICO EN GENERAL: \$ 1,200.00 MXN

DOCENTES Y TRABAJADORES UAQ: \$ 850.00 MXN

ESTUDIANTES EN ACTIVO DE LICENCIATURAS O POSGRADOS DE LA UAQ: \$ 600.00 MXN

Nota: Este programa requiere un cupo mínimo para garantizar su apertura. El pago se cubre en una sola emisión, una vez confirmado el cupo mínimo que garantiza la apertura del programa se generan y envían los recibos de pago en bancos a las personas inscritas.

INTRODUCCIÓN Y ORIGEN DEL PROYECTO: El deporte es un fenómeno universal que trasciende fronteras y ha sido fundamental en la configuración de las sociedades modernas. Desde los Juegos Olímpicos de la



antigüedad hasta las ligas deportivas actuales, el deporte ha desempeñado un papel crucial en la construcción de identidades colectivas, la difusión de valores culturales y la consolidación de dinámicas políticas y económicas. En el contexto actual, el deporte no solo se percibe como una actividad de entretenimiento o de competencia, sino como una poderosa herramienta de cohesión social, representación cultural y discurso político. Este curso surge de la necesidad de entender las complejas intersecciones entre deporte y sociedad, especialmente en una época en la que los eventos deportivos movilizan millones de personas y generan debates globales sobre temas como la justicia social, la inclusión y los derechos humanos. Inspirado por el impacto que el deporte tiene en la vida cotidiana y en las relaciones internacionales, este curso busca que los participantes analicen los matices de estas influencias y comprendan cómo el deporte ha sido, y sigue siendo, un reflejo de la evolución social y cultural de la humanidad.

OBJETIVO GENERAL: Ofrecer una comprensión profunda y crítica del deporte como un fenómeno que trasciende su dimensión física y competitiva para impactar en las estructuras sociales, políticas, económicas y culturales de las sociedades. A través de su análisis, se busca que las personas participantes comprendan cómo el deporte ha sido un agente clave en la construcción de identidades colectivas, actuando como reflejo y a la vez impulsor de valores culturales y sociales que cambian con el tiempo. Además, el curso busca explorar el papel del deporte en procesos de globalización y en la economía actual, así como su uso en la diplomacia y en movimientos de justicia social. Por último, se pretende que las, les, los estudiantes desarrollen la capacidad de identificar cómo el deporte puede contribuir a la inclusión y a la diversidad, reconociendo tanto los logros como los desafíos actuales en cuanto a género, etnicidad y accesibilidad.

CONTENIDOS:

Módulo I.

Deporte, cultura e Identidad: Comprender cómo el deporte refleja y moldea la identidad cultural y social en distintas sociedades, analizando su papel en la creación de valores y símbolos colectivos.

- El deporte como símbolo cultural
- Identidad nacional y deporte
- Deporte y construcción de identidades de género



Módulo II.

El Deporte como herramienta política: Analizar cómo el deporte ha sido utilizado como herramienta política para promover agendas nacionales e internacionales, y explorar su papel en la protesta social y diplomacia.

- Deporte y propaganda política
- Movimientos de protesta y deporte
- Diplomacia deportiva y relaciones internacionales

Módulo III.

Economía y Globalización del Deporte: Examinar el impacto del deporte en la economía global, explorando la comercialización, el rol de los medios y el efecto económico de los eventos deportivos.

- El mercado global del deporte
- Deporte y medios de comunicación
- Eventos deportivos y economía local

Módulo IV.

Deporte, Inclusión y Diversidad: Reflexionar sobre los desafíos y logros de la inclusión en el deporte, considerando aspectos de género, etnicidad y accesibilidad.

- Género y deporte
- Diversidad étnica y deporte
- Inclusión y accesibilidad en el deporte

Módulo V.

Deporte y cambio social: Explorar el potencial del deporte como herramienta de cambio social, enfocándose en su impacto en movimientos sociales, justicia y ética deportiva.

- Deporte y justicia social
- Deporte y movimientos juveniles
- Ética y responsabilidad social en el deporte

BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA:

- Alabarces, Pablo. *Hinchadas*. Prometeo Libros, 2005.
- Allison, Lincoln. *The Global Politics of Sport: The Role of Global Institutions in Sport*. Routledge, 2005.



- Andrews, David L., y Michael L. Silk. *Sport and Neoliberalism: Politics, Consumption, and Culture*. Temple University Press, 2012.
- Baade, Robert A., y Matheson, Victor A. *The Economics of Sports*. Oxford University Press, 2021.
- Bourdieu, Pierre. *Sociología y cultura*. Grijalbo, 2000.
- Boyle, Raymond, y Richard Haynes. *Power Play: Sport, the Media, and Popular Culture*. Longman, 2002.
- Carrington, Ben. *Race, Sport, and Politics: The Sporting Black Diaspora*. SAGE Publications, 2010.
- Coakley, Jay & Eric Dunning. *The Handbook of Sports Studies*. SAGE, 2002.
- Coakley, Jay. *Sports in Society: Issues and Controversies*. McGraw-Hill, 2009.
- Connell, Raewyn. *Gender and Power: Society, the Person, and Sexual Politics*. Polity Press, 1987.
- Doyle, John. *The World is a Ball*. Anchor, 2010.
- Elias, Norbert & Eric Dunning. *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. Fondo de Cultura Económica, 2014.
- Foer, Franklin. *How Soccer Explains the World*. Harper Perennial, 2006.
- Girginov, Vassil. *The Olympics: A Critical Reader*. Routledge, 2010.
- Goldblatt, David. *The Ball Is Round: A Global History of Football*. Riverhead Books, 2008.
- Hargreaves, Jennifer. *Sporting Females: Critical Issues in the History and Sociology of Women's Sports*. Routledge, 1994.
- Hartmann, Douglas. *Race, Culture, and the Revolt of the Black Athlete: The 1968 Olympic Protests and Their Aftermath*. University of Chicago Press, 2003.
- Hobsbawm, Eric. *Historia del siglo XX*. Crítica, 1994.
- Howe, David. *The Cultural Politics of the Paralympic Movement*. Routledge, 2008.
- Huizinga, Johan. *Homo Ludens*. Alianza Editorial, 2012.
- Messner, Michael A. *Power at Play: Sports and the Problem of Masculinity*. Beacon Press, 1992.
- Riefenstahl, Leni. *Olympia (Documental)*. Visualización recomendada de escenas seleccionadas de las olimpiadas de 1936 para discutir cómo el deporte fue usado en la propaganda nazi.
- Rinehart, Robert. *Players All: Performances in Contemporary Sport*. Indiana University Press, 1998.
- Szymanski, Stefan. *Money and Football: A Soccernomics Guide*. Nation Books, 2015.
- Zirin, Dave. *A People's History of Sports in the United States*. New Press, 2009.
- Zirin, Dave. *What's My Name, Fool? Sports and Resistance in the United States*. Haymarket Books, 2005.



METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: El curso sigue una metodología activa, crítica y participativa, enfocada en la reflexión y el análisis de la relación entre deporte y sociedad. Las estrategias de enseñanza-aprendizaje se basan en la combinación de presentaciones teóricas, lecturas guiadas, análisis de casos y actividades de debate en clase, para fomentar el pensamiento crítico. Cada módulo está diseñado para desarrollar habilidades de investigación, argumentación y trabajo en equipo, promoviendo que las, les, los estudiantes generen su propia perspectiva crítica respecto a los temas tratados.

DINÁMICA DE LAS SESIONES Y FUNCIONES DEL/A DOCENTE: La metodología de cada sesión combina exposición teórica, análisis grupal de lecturas, visualización de documentales o estudio de casos, debates y reflexión final. Inicia con una introducción conceptual a cargo del docente, seguida de un análisis crítico en grupos sobre las lecturas asignadas, conectando la teoría con ejemplos actuales. En sesiones específicas, se incluye la proyección de documentales o casos de estudio para enriquecer el contexto y facilitar la discusión, culminando en un debate o mesa redonda donde las, les, los estudiantes defienden posturas diversas sobre el tema. Finalmente, se cierra con una síntesis de los aprendizajes y una reflexión individual sobre el impacto social contemporáneo del deporte.

Nota: *La coordinación académica del programa dará las indicaciones de la/s plataforma/s y medios de comunicación interna a usar con el grupo, con acuerdos e indicaciones de la dinámica de trabajo virtual y presencial.

QUÉ INCLUYE: 30 hrs. totales de trabajo. Por parte del/a docente: Facilitación de los temas, moderación de las sesiones sincrónicas, revisión de trabajos parciales y final, envío de lecturas, seguimiento académico a estudiantes. Por parte del Enlace de Educación Continua: envío de programa, seguimiento administrativo a participantes y atención a docentes, elaboración de constancias parciales/ total, constancia final.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Participación: 30%
Trabajo final: 70%

REQUISITOS DE PERMANENCIA:

- Participación proactiva



- Entrega de trabajos estipulados por coordinación académica
- Pagos puntuales y entrega de comprobantes de los mismos

REQUISITOS PARA DERECHO A EVALUACIÓN Y ENTREGA DE CONSTANCIA: Acorde al reglamento universitario, las personas participantes del programa deberán contar con el 80% de asistencia para poder tener derecho a evaluación y obtener constancia, así como tener cubierto el pago total del mismo. En caso de que el curso o taller se encuentre registrado ante la Dirección de Desarrollo Académico, se deberá cumplir con el 90% de asistencia.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

- Debe realizarse el **pre-registro y solicitud de recibo ANTES del inicio de clases al teléfono/correo del Enlace de Educación Continua** para llevar con más precisión el estimado de inscripciones necesario para poder garantizar, la apertura del programa.
- **El pago se realiza en el BANCO o por transferencia bancaria** (Banorte, Bancomer, Santander, Scotiabank, HSBC) **antes de la fecha límite** indicada en el recibo, que usualmente es una o dos semanas después de la fecha de inicio del programa. Es responsabilidad de lxs estudiantes notificar al Enlace de Educación de Educación Continua en caso de cualquier dificultad de para la realización del pago, de esta manera se evitará el cobro de recargos.
- Es responsabilidad de lxs estudiantes **enviar copia del recibo pagado** al Enlace de Educación Continua para completar el proceso de inscripción, para de esta manera evitar el cobro de recargos.

COORDINACIÓN ACADÉMICA:

MERI Víctor Larios González

Licenciado en Historia (2017) por la Universidad Autónoma de Querétaro. Maestro en Estudios en Relaciones Internacionales (2022) con Mención Honorífica por la Universidad Nacional Autónoma de México. Miembro de la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales (AMEI). Profesor de la Facultad de Ingeniería y de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro.



INFORMES E INSCRIPCIONES:

ENLACE DE EDUCACIÓN CONTINUA FACULTAD DE FILOSOFÍA - UAQ

16 de septiembre No. 57 (Patio Barroco)
Centro Histórico, Querétaro, Qro. C.P. 76000

Tel. (442) 192-12-00 ext. 5806

Correo-e: educacioncontinua.ffi@uaq.mx

Fb: <https://www.facebook.com/educacion.continuafiluaq/>

Ig: [educacioncontinua_ffi_uaq](https://www.instagram.com/educacioncontinua_ffi_uaq)

DADA A CONOCER EL 21 DE ENERO DE 2025

ATENTAMENTE
“EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR”

DRA. OLIVA SOLIS HERNÁNDEZ
SECRETARIA ACADÉMICA

